

Liebe Mitglieder und Freunde des Kultur Bahnhofs Eller,

zur diesjährigen Mitglieder-Ausstellung möchten wir Sie herzlich einladen.

Cornelia Veit, Jahrgang 1950, ist dem Kulturbahnhof seit rund 20 Jahren als Mitglied verbunden; seit 3 Jahren auch ehrenamtlich im Vorstand tätig. Sie studierte von 1971 -1978 Künstlerisches Lehramt an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (Prof. Beuys und Prof. Sackenheim) und Deutsch an der hiesigen Universität (Prof. Anton). Nach der Tätigkeit als Gymnasiallehrerin widmet sie sich wieder verstärkt eigener künstlerischer Arbeit.

Ein altes Fotoalbum aus dem Nachlass einer Tante (ihr einziges) gab den Impuls für ein Projekt, mit dem sie sich seit rund fünf Jahren auf die Spuren ihrer ostwestfälischen Verwandten und deren Lebensumfeld begibt. Besonders das Klassenfoto von 1920 fasziniert sie bis heute.

Mit Hilfe eines Heimatforschers, mehrerer Zeitzeugen und engagierter Dorfbewohner gelang es ihr, die Identität von mehr als der Hälfte der abgebildeten Menschen zu lüften und die Entwicklung ihres weiteren Lebensweges zu erfahren. Drei ausgewählte Lebensläufe werden in Dokumenten, Grafiken und Texten vorgestellt. Teilweise Verfremdungen durch Material und grafische Mittel können dabei helfen, Wesen und Gefühle fast vergessener Menschen zum Ausdruck zu bringen. Die Installation „Spur der Steine - Spur der Menschen“ visualisiert einen fast 100 Jahre langen Zeitraum zwischen Fotositzung und heute.

Neben mehr oder weniger verblichenen Fotos gibt es noch andere Spuren der ehemaligen Existenz: Wohnhäuser, persönliche Gegenstände, Grabsteine. Fast zwangsläufig ergeben sich oft faszinierende Vergleiche mit unserem heutigen Leben: Kinder- und Klassenfotos, Selbstverständnis der Lehrer, Geschlechterrollen, Kleidungsstil, (Selbst)inszenierung, Dorfleben im Zeitalter der Landflucht...

Vor allem aber: wir Menschen einer hochmedialisierten und digitalisierten Zeit versuchen nach wie vor, durch Fotografieren unsere Lebensmomente zu konservieren, nur reicht dazu schon lange nicht mehr nur ein einziges Album.

Gesichter eines Dorfes

Einladung zur Mitgliederausstellung

Vernissage:
Sonntag, 1. Oktober, 11.30 Uhr

Finissage mit Lesung und Musik:
Sonntag, 15. Oktober, 11.30 Uhr

„Wahre Dorfgeschichten“, Autorenlesung mit
Elke Adorno, Renate Bräuer und Cornelia Veit

Harfen-Improvisationen von Claudia Conen

Kultur Bahnhof Eller
Vennhauser Allee 89
40229 Düsseldorf
Tel. 0211-210 84 88
www.kultur-bahnhof-eller.de
mail@kultur-bahnhof-eller.de

Organisation: Cornelia Veit
Gestaltung: © Insook Ju und Sukyun Yang
Abbildungen und Text: © Cornelia Veit

Die Ausstellungen und Veranstaltungen werden organisiert vom Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V.

Die Mitglieder des Vereinsvorstandes arbeiten ehrenamtlich.

Der Verein ist Mitglied der ADKV -
Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine

Das Programm im Kultur Bahnhof Eller wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt Düsseldorf



Gesichter eines Dorfes

eine künstlerisch-historische Spurensuche
Grafik, Mischtechnik und Dokumentation
von Cornelia Veit



Kultur Bahnhof Eller
Vennhauser Allee 89 in Düsseldorf
1.10.-15.10.2017 · Di-So 15-19 Uhr

